**Proposta di adozione del testo:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autore: **GIUSEPPE RAMPAZZO**

Titolo: **TRACCE – Corso di Disegno e Discipline geometriche**

Offerta didattica: **ON OPENSCHOOL NETWORK libro misto + *Schede* + eBook+ + Risorse online + Piattaforma didattica**

Casa editrice: **Hoepli, Milano**

Prezzo: **confezione unica: euro 20,90**

ISBN (libro misto + eBook+): **confezione unica: 978-88-360-0356-3**

Disponibile anche in **VERSIONE DIGITALE** (**E-BOOK**)

Il testo, rivolto ai **Licei Artistici** e ai **Licei Scientifici**, rappresenta un corso di **disegno geometrico** organizzato in **moduli**, connotato da rigore, precisione, completezza, e ora reso più spiccatamente essenziale nelle sue **unità didattich**e per necessità temporali (esiguo monte ore in concomitanza con le ore riservate alla Storia dell’arte). L’organizzazione dei contenuti è conforme con le **Indicazioni nazionali** per la scuola secondaria e l’obiettivo del testo è guidare il fruitore all’acquisizione dei concetti propri della rappresentazione, gli stessi utilizzati a suo tempo nella realizzazione di software vettoriali.

Ogni **modulo**, suddiviso in **unità didattiche** articolate in sintetiche lezioni autoconclusive, ricche di **esempi** ed **esercizi**,è caratterizzato da un **percorso graduale di disegno**: dalla riproduzione di **figure piane** alla **rappresentazione assonometrica e prospettica** con applicazione delle ombre, fino all’**autonoma lettura** dell’opera architettonica.

Ampia è la trattazione dell’analisi di **elementi architettonici** secondo **letture grafiche** e **nozioni** ricavate dalla **psicologia della percezione** (secondo un impianto gestaltista), integrando e arricchendo una **personale esperienza** di osservatore dello studente.

Viene offerta sinteticità degli argomenti proposti con **esercizi** da realizzare con **strumenti tradizionali**, completi di indicazioni operative **step by step**.

Inoltre, sono presenti frequenti **spazi operativi**, il più possibile incentrati sulla riproduzione di strutture architettoniche per mezzo delle **tecniche di disegno** e di **analisi grafica** **e contestuale** di opere già presenti nello studio di Storia dell’arte.

Si segnala che Il *Corso di disegno* è affiancato da ***Schede applicative***, raccolte in un secondo volume, con proposte esercitative che traducono in pratica quanto si è appreso in teoria, **ideale complemento** per i licei scientifici.

L’**edizione Openschool**,attraverso un apposito coupon, consente di scaricare gratuitamente la **versione digitale del libro (eBook+)**. L’eBook+ è la versione elettronica del libro di testo, utilizzabile su tablet, LIM e computer. Consente di leggere, annotare, sottolineare ed effettuare ricerche e dà accesso ai numerosi contenuti digitali integrativi dell’opera.

L’opera è disponibile per l’adozione anche in sola **versione digitale (e-Book+)**.